

المملكة العربية السعودية وزارة الثقافة والإعلام





في أي بحر يروق الشَّعر والصُّورُ
إلى بلاد بها قومٌ ذوو فخرٍ
العَدْلُ والحقُّ دينُهم ويدينُهم
همُ المُغيثون حينَ يُستغاثُ بهم
أخلاقُهم دِيٌّ وطُفاءٌ لو نُشرتْ
يسودُّهم ملكٌ في قلبه وطنٌ
في نفسه نخوةُ الأجدادِ لو أنفتْ
أعطى فأجزلَ للآدابِ في كرمٍ
وعزةٍ في تواضعٍ يَضوعُ ندى
وللرعيَّةِ ودٌ لا نظيرَ له
والأمرُ شورى، لذا قد ضمَّ مجلسه
سلطانُ وارثِ سرِّه يُؤازره
فدُ حصيفٌ توقدتْ سليفَتُه
ونايِفُ الأُلعي خيَرُ مُعتمدٍ
صُبَّحَ أغرُ تدفقتْ بشائره
فهُد بن بدرٍ أُميرُ الجوفِ قاطبةٍ
فيضُ مآثره يُحيي حضارتها
لم يألُ جهُداً وعزماً للرَّقْي بها
بالعلمِ الأخضرِ الخفاقِ قد نهضوا
سَنابِلُ البُرِّ كالزيتونِ سامقةً

وبي من الشوقِ ما ضاقتْ به الفِكرُ
بالعزِّ والجودِ والإسلامِ قد ظَفَرُوا
في حِكْمَةٍ ولهم شِمائِلُ آخرٍ
بَعْدَ الإِلهِ لا مَنْ ولا كَدَرٍ
أذِبالُها لَرَأيتُ الخيَرِ يزدخِرُ
بَلْ عالِمٌ، قد تساوى عنده البشرُ
وللعروبةِ والإسلامِ يَنْتَصِرُ
وللثقافةِ والعالمِ يومَ يبتدِرُ
ما كان يوماً على الضيُّومِ يضطَبِرُ
فبِمَحَبَّةِ عبدِ الله يفتخِرُ
أسمى عقولٍ على الإخلاصِ قد فطروا
أقوالُ الله حِكْمٌ أفكـاره دُررُ
شهمِ حليمِ الجنانِ حينَ يُختَبِرُ
يُرجى لكلِ مشورةٍ ويُنْتَظَرُ
تَفْري فلَوْلِ الأسي فِيطمَسُ الضُررِ
في كُلِّ سَهْلٍ ورَبوَّةٍ له أثرُ
وحَيْثُما مَرَّ كان الوَفَرُ يَنْهَمُرُ
حتى غدت رَوْضَةً يحفُّها الشجرُ
أركانُ صرْحِ علا والكوونُ مُنبَهَرُ
كما شَماريخُ نُخْلٍ تُره نَضِرُ

مَهْدُ الحَضارةِ، والآثارُ شاهدةٌ
تَسُنو، كقلعةٍ ماردٍ تُنافسُها
أَمْجادُ قومِ سَما بها خلائِقُهم
بالجِوفِ نادٍ يُقدِّم الثقافةَ في
يَزِيدُ الأدبِاءَ كلما ظَمِئتْ
قد حَلَقَتْ في فضاءه خَواطِرُهم
همُ العيونُ لِرُصدِ كلِّ مُتَلَبِّةٍ
كم أزمِةٍ حلَّلتْ رِياحُها دُولا
كالطُودِ شامخةً، للقهَرِ لا تنحني
يا مَهبطُ الوحيِ يا مَثوى الرُّسولِ إذا
والنفسُ تجارٌ بالدِّعاءِ في نَدَمٍ
بَسَطَتْ رَوْحَكَ رِضواناً ومَرَحمةً
فأنَّتِ مَآوى لكلِّ مُضْطَهَدٍ
تَيِّبةٌ من رَئيسِ المُتندى عبقَتْ
من مُدنٍ كسكاكا أو طبرجل أو
أو من تَحُومِ القريَّاتِ الحديثةِ أو
يُنضِده باقِةً للسَّاهرينَ على
ومن حَنايِها إجلالٌ يَسُوِّغُه
ما جَفَّ ضِرْعُ اليراعِ عَن فضاءِهم

من الرجاجيلِ حتى سَيسرا غُررُ
في الحُسْنِ قلعةٌ زَعْبِلٌ وتَدَكَّرُ
ما أهملوها فكانتْ خيَراً ما ادَّخروا
أطَباقٍ من أدبِ قَوامِها فِكرُ
أرواحِهم ونابَ حَرْفُهم ضَجَرُ
فَطَرَزُوهُ بِشَدُوهم وما فَتَّروا
الصَّادعون بِحَقِّ لَيس يَنْهَصِرُ
إلا مَشاريعُنا ما مَسَّها خَورُ
ولا تَنِي، ولدى جُهينةِ الخَبِرِ
ما الخَلقُ في زُمرٍ حَجَّوا أو اَعْتَمَروا
والدَّمَعُ يَهْمِي، ولِلرُحْمى قد اِفْتَقَروا
لَكَي تَيطَهُمُ الآياتُ والسُّورُ
حِصْنٌ مَنيعٌ ومن عَاداك يَنْدَحِرُ
بأطْيَبِ ما يَجْتَبِيهِ رَوْحُه الوَفَرُ
من اللقائِطِ حيثُ الجودُ يَنْهَمِرُ
دومة شكَرٍ بِحَمْدِ الله يَتَزَرُ
شأنُ الثقافةِ حتى يُبَلِّغِ الوَطَرُ
لِلأدبِاءِ قُطوفاً زَهْرها عَطَرُ
لكن خيَرُ الكلامِ حينَ يُختَصِرُ..

■ شعر: الطاهر لكتيبي



إلى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن بدر بن عبد العزيز آل سعود

رأيتُ الجوف زيتوناً ونخلاً
 له من مبدأ الساقين غيم
 إذن نبتت وصار اللحظ فهداً
 يسافر أنهرأ ويعود ورداً
 وعهد حمل النايات عهداً
 ندى يستجمع التغريد فرداً
 فأمسى الكون ملاحاً وبعداً
 وألمح ناي من أهواء نداء
 وأبني في مدائنك ارتالي
 كأرض أمطرت شهداً فشهدا
 فأنت قصيدة بيني وبيني
 وأنت رواية طافت بلاداً
 كذا الزيتون من فلق وجوف
 إذا استسقى وصار اللحظ فهدا

شعر: صالح عودة

شعر: الطاهر لكنيزي

* من ديوان

واحاح وظلال

للشاعر الطاهر

لكنيزي الصادر

عن النادي الأدبي

بالجوف عام

٢٠١٠م - ١٤٣١هـ

بإشراف الأستاذ

إبراهيم الحميد



لِلجُوفِ فِي رُوحِي وَفِي خَلْدِي^(١)
سَكَنَ الْفُؤَادَ فَصُرْتُ أَذْكَرُهَا
فِيهَا بَنَى الْفَارُوقُ مَسْجِدَهُ
وَمَعَالِمُ الْعُمُرَانِ سَامِقَةً^(٢)
وَمَوَاكِبُ الْعُرْفَانِ قَدْ سَطَعَتْ
وَالنَّخْلُ وَالزَّيْتُونُ حَفَّ بِهَا
فَهُنَا بُحَيْرَةٌ دَوْمَةٌ انْهَمَرَتْ
وَهُنَاكَ قَلْعَةٌ مَارِدٌ شَمَخَتْ
كَانَتْ وَمَا زَالَتْ عُرُوبُنَا
فَلَرَيْنَا حَمْدٌ بَلَا عَدَدٍ
فِي مَتْحَفِ الْآثَارِ كَمْ قِطْعٍ
يَا قَارِئُ التَّارِيخِ إِنَّ لَنَا
نَبْعَ السَّلَامِ الْحَقَّ يَا بَلَدِي
يَا مَوْطِنَ الْحَرَمَيْنِ أَنْتَ لَنَا
نَفْدِيكَ بِالْأَرْوَاحِ دُونَ وَنَى^(٣)

(١) خَلْدِي: بَالِي وَقَلْبِي (٢) مَكِينٌ: ذُو مَكَانَةٍ (٣) سَامِقَةٌ: عَلَتْ وَطَائَتْ (٤) وَنَى: فَتَوَرَّ وَضَعُفٌ

تأسس نادي الجوف الأدبي عام ١٤٢٢هـ، بموجب خطاب صاحب السمو الملكي الأمير عبد الإله بن عبدالعزيز أمير منطقة الجوف رقم (٨٠٦٧ / ٥ / ١٥) وتاريخ ٢٧/٨/١٤٢٢هـ بناء على قرار الرئيس العام لرعاية الشباب رقم (١١٣٤٠) وتاريخ ٢٨/١٤٢٢هـ.

أهداف النادي:

- ١) نشر الأدب والثقافة باللغة العربية الفصحى.
- ٢) إبراز واقع وتاريخ المنطقة الأدبي والثقافي بخاصة والمملكة بعامة.
- ٣) توثيق أواصر الصلات الأدبية بين الأدباء.
- ٤) التعاون مع الجهات الحكومية ذات الصلة.
- ٥) تشجيع المواهب الأدبية الشابة ورعايتها.
- ٦) العمل على حفظ وتعزيز الحقوق الفكرية والمادية للأدباء وتمثيلهم أمام الجهات ذات العلاقة، فيما يتصل باختصاص النادي.

المادة الخامسة:

■ وسائل تحقيق الأهداف.

- ١) إقامة الندوات والمحاضرات.
- ٢) إقامة ملتقيات أدبية وثقافية دورية.
- ٣) تنظيم الدورات التدريبية والمسابقات.
- ٤) إصدار النشرات والدوريات الأدبية والثقافية.
- ٥) طباعة ودعم الإصدارات الأدبية والثقافية.

٦) إنشاء مكتبة ومصادر للمعلومات الأدبية والثقافية في المنطقة.

٧) استخدام الوسائل السمعية والبصرية والالكترونية والإعلامية كافة.

٨) تشكيل اللجان المتنوعة، لدعم أنشطة النادي.

٩) تبادل الأنشطة مع الجهات ذات الاهتمام المشترك داخلياً وخارجياً.

١٠) تبادل الزيارات بين أدباء المناطق.

١١) إنشاء موقع الكتروني يخدم أغراض النادي.

١٢) إيجاد الوسائل المناسبة للتعاون مع الجهات الحكومية والخاصة فيما يخدم أهداف النادي.

١٣) رصد الجوائز للأعمال الإبداعية.

١٤) العمل على إنشاء صندوق للأدباء.

١٥) وضع قاعدة معلومات عن الأدباء في المنطقة.

■ عضوية النادي: وتنقسم إلى:

أولاً: عضوية عاملة، ويشترط فيها أن يكون العضو:

- سعودي الجنسية، مقيم في المنطقة.
- لا يقل عمره عن ٢٤ سنة .
- توفر أحد الشرطين التاليين:

أ) - أن يكون حاصلاً على مؤهل علمي يحدد مستواه مجلس الإدارة.

ب) - أن يكون قد أصدر كتاباً أدبياً مطبوعاً أو أكثر

وللجمعية العمومية الاستثناء من أحد الشرطين.

● دفع رسوم العضوية.

ثانياً: عضوية مشاركة، ويشترط فيها أن يكون العضو:

● من السعوديين المقيمين خارج المنطقة، أو من غير السعوديين.

● تنطبق عليه الشروط في الفقرات (٣) و (٤) من العضوية العاملة.

ثالثاً: عضوية شرفية: تمنح عضوية الشرف للشخصيات الداعمة لنشاطات النادي معنوياً أو مادياً.

المادة السابعة:

تمنح جميع أنواع العضوية بقرار من مجلس الإدارة.

"الجمعية العمومية":

الجمعية العمومية التي ترسم سياسة النادي، وتراقب تطبيق لوائحه، وتتكون من جميع أعضاء النادي العاملين، السارية عضويتهم.

"مجلس الإدارة":

مجلس الإدارة هو السلطة التنفيذية للنادي، ويقوم بتحقيق أهدافه، وتنفيذ قرارات الجمعية العمومية ويتكون من عشرة أعضاء، ينتخبهم أعضاء الجمعية العمومية بالاقتراع السري، ثم ينتخب مجلس الإدارة من بين أعضائه رئيساً ونائباً للرئيس ومسئولاً إدارياً ومسؤولاً مالياً، ويحضر وإشراف من الوزارة.

يلاحظ أي مراقب محايد للفعل الثقافي أن النادي الأدبي بمنطقة الجوف قد عمل جاهداً على دفع عجلة الحراك الثقافي بالمنطقة في جميع الاتجاهات تواصلاً مع الاستراتيجيات التي تبناها وزارة الثقافة والإعلام، وفقاً لرؤية خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله في التنمية والبناء لإنسان هذه الأرض المباركة، بالرغم مما واجهته الأندية الأدبية من خطابات مضللة ومضادة لنشاطاتها الأدبية والثقافية المتوازنة، وصلت إلى درجة التشنج.. ولعلمنا أن أصحاب تلك الخطابات بعيدون كل البعد عن الشأن الثقافي وعن معرفة أساسيات عمل الجهات التي واجهوها بالتحريض والاحتداد، كما أن منطلقاتهم لم تكن محايدة، فقد عملنا على احتواء هذه الخطابات، ومجابهتها بابتكار مختلف البرامج والأليات التي تساعد على أن يكون لكل مثقف وشاب ومواطن، موقع في هذا النادي من خلال مختلف البرامج والفعاليات والأنشطة، ولهذا فقد بادرنا إلى التأسيس لعدد من الأكاديميات وبرامج القراءة، وهي: أكاديمية الصحافة، ملتقى البراعم، المقهى الثقافي، لقاء الأحد للقراءة، لقاء الأربعاء، أكاديمية القصة، أكاديمية الشعر، أكاديمية الفنون.



إبراهيم الحميد

كما عملنا على إيجاد عدد من المسابقات والجوائز التي تساهم في زيادة الفعل الثقافي وتنشيطه لدى مثقفي المنطقة وخارجها، وكان من أبرز أهدافها تشجيع مثقفينا ومبدعينا على البحث والإبداع والتواصل مع مجتمعهم ووطنهم، ولذا كان إطلاق جوائز في مجالات الشعر والقصة والنص المسرحي والتحقيق الصحفي كما أطلق مسابقات للتأليف والإبداع الأدبي من قبيل ديوان شعر أو مجموعة قصصية أو رواية، ومسابقة صوروا منطقة الجوف منطلقين من جماليات العمارة التقليدية في منطقة الجوف هدفا لهذه الجائزة، كما أطلقنا مسابقات على مستوى الأندية الرياضية ومسابقة لأفضل مؤلف عن الزيتون ومسابقة إبداعية للزيتون ومسابقة سنوية للإبداع الشعري والأدبي حول منطقة الجوف، كما أطلقنا جائزة سنوية للإبداع بمناسبة مبايعة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله وهي مسابقة لأجمل قصيدة وقصة ومقالة بالمناسبة سنوياً، كما أطلقنا جائزة الكتابة للطفل، إضافة إلى المسابقات المتعلقة باليوم الوطني، وكان عدد المسابقات المعلنة اثنتا عشرة مسابقة سنوياً.

وقد حرصنا على تفعيل النشاط الثقافي في مدن ومحافظات منطقة الجوف، فأسسنا للجان الثقافية في محافظة القريات ودومة الجندل وطبرجل وصویر، إيماناً منا بحق الجميع في الحصول على البرامج التي يقدمها النادي، من خلال أبناء كل مدينة من الذين يمثلهم أعضاء اللجنة الثقافية.

وإذا كان النادي قد أقام أكثر من ١٢٠ نشاطاً منبرياً من محاضرات وندوات وأمسيات ولقاءات وورش عمل في جميع مدن منطقة الجوف مع بداية عام ٢٠١١ م ١٤٣٢ هـ، بدعم ومؤازرة أهالي المنطقة ومثقفينا، فإنه يأمل أن يتواصل هذا النشاط لتحقيق أكبر قدر من طموحات مثقفينا ومبدعينا، آمليْن أن يكون انجاز النادي لموقعه التفاعلي على الإنترنت منذ عامين والذي يعد قاعدة معلومات مهمة، ومواقعه المتفرعة عنه وبرامجه للطباعة والنشر التي أسفرت عن أكثر من ٤٠ كتاباً وثلاثة دوريات وعشرات المطبوعات، خير حافز للجميع للتواصل مع ناديهم وتحقيق تطلعاتهم من خلاله، حيث أصبح النادي الأدبي بمنطقة الجوف من أنشط الأندية الأدبية بالمملكة، ومن أعمقها تأثيراً، بشهادة كثير من المثقفين والمراقبين، حتى أن عدد منهم اعتبر أن: النادي الأدبي بمنطقة الجوف قدم ما لم تقدمه وزارات رسمية في عدة بلدان عربية، وإصداراته متميزة منفتحة على الثقافة السعودية والعربية*.

* تحقيق هشام بنشاوي مجلة آفاق الجوف العدد الثالث.

إبراهيم موسى الحميد

الرئيس

مفلح الكايد

نائب الرئيس

حسين مبارك الخليفة م. جميعان فلاح الشراري

المسؤول الإداري

المسؤول المالي

الأعضاء

د. حامد الورد

د. غربي الشمري

فارس رزق الروضان

أحمد القعيد

سعود جلباخ الخضع



الدورة الثانية خلال الفترة:

(١٤٢٧ هـ - ١٤٢٩ هـ)

وضم كلاً من الأعضاء:

عبد الرحمن الدرعان	مفلح عبد الله الكايد	إبراهيم موسى الحميد
الرئيس	نائب الرئيس	المسؤول الإداري
حسين مبارك الخليفة	عارف مفضي المسعر	
المسؤول المالي	عضو	
حامد ضافي الشراري	فارس رزق الروضان	
عضو	عضو	
سليم الحريص	جميل العزارة	
عضو	عضو	

الدورة الأولى خلال الفترة:

(١٤٢٢ هـ - ١٤٢٧ هـ)

وضم كلاً من الأعضاء:

عبد نعيم صبيح السهو	عبد الرحمن المفرج
الرئيس	نائب الرئيس
عبد الرحمن الدرعان	ثاني عقلا الحميد
السكرتير	أمين الصندوق
مهند قاسم موسى الموسر	
عضو	
سليمان الأفنتش الشراري	
عضو	





لجنة النشاط المنبري

لجنة الإعلام والنشر

لجنة المطبوعات

اللجنة النسائية

- لمجلس الإدارة إضافة أي من المهام التي يراها لأي من هذه اللجان.
- لا يزيد عدد أعضاء اللجنة الدائمة عن خمسة أعضاء، يُرشحون من بين الأعضاء العاملين في النادي.
- لمجلس الإدارة تفويض أي من اللجان صلاحية تنفيذ توصياتها أو بعض منها.
- ترفع اللجان توصياتها إلى مجلس الإدارة ليتخذ القرار اللازم بشأنها.
- يجب أن يكون من بين أعضاء اللجان الدائمة أحد أعضاء مجلس الإدارة.
- لا يجوز الجمع بين عضوية أكثر من لجنة من اللجان الدائمة.
- مدة اللجنة الدائمة عام واحد.
- لمجلس الإدارة تشكيل لجان مؤقتة، وعلى المجلس تحديد مهامها ومدتها.
- لمجلس الإدارة تكوين لجان ثقافية في المحافظات الواقعة في محيط النادي، وتكون مدتها عاماً واحداً.
- يجب أن لا يزيد عدد أعضاء اللجنة الثقافية في المحافظات عن خمسة أعضاء.

يشكل في كل ناد ثلاث لجان دائمة هي:

■ أولاً: لجنة النشاط المنبري، ومهامها:

- ١- اختيار الموضوعات.
- ٢- اقتراح الأسماء المشاركة في المحاضرات والندوات.
- ٣- تقديم جدول زمني تقريبي للأنشطة المنبرية.
- ٤- التواصل مع المشاركين وتحديد مواعيد محاضراتهم وندواتهم.

■ ثانياً: لجنة الإعلام والنشر، ومهامها:

- ١- الإعلان عن نشاطات النادي.
- ٢- طباعة الدعوات وتوزيعها.
- ٣- متابعة ما ينشر في وسائل الإعلام حول النادي.
- ٤- تقديم رصد شهري عن كل ما نشر حول النادي لمجلس الإدارة.
- ٥- الإشراف على مواقع النادي الالكترونية.

■ ثالثاً: لجنة المطبوعات، ومهامها:

- ١- الإشراف على مجلات ونشرات النادي.
- ٢- تلقي الكتب التي يرغب أصحابها في تبني النادي لطباعتها، وإعداد تقرير عن الكتب المقترحة طباعتها وتحديد ما يصرف للمؤلف، وباقي شروط الطباعة وتقديم التقرير لمجلس الإدارة لإقرار مايراه.

٣- متابعة لجان التحكيم للكتب.

٤- الإشراف على توزيع مطبوعات النادي.

■ رابعاً: اللجنة النسائية، ومهامها:

- تقوم اللجنة النسائية بعمل يوازي عمل باقي اللجان الثقافية في النادي وتتلخص أهدافها في:
- أن تقود اللجنة النسائية الحركة الثقافية النسائية بالنادي.
 - استقطاب اكبر عدد ممكن من الأسماء الثقافية الكبيرة في أي مجال من المجالات: (شعر/ قصة/ فلسفة/ صحافة/ أدب طفل/ رسم/ تصوير ضوئي/ وكافة المجالات الثقافية).
 - العمل على إبراز المبدعة وصقل موهبتها وتقديمها الوسط الثقافي السعودي والعربي.
 - التركيز على الدورات و التي من شأنها النهوض بعقل المبدعة وابنة المنطقة.
 - وضع قاعدة بيانات للموهوبات والمثقفات يرجع لها النادي الأدبي أو أي مؤسسة ثقافية.
 - استقطاب اكبر عدد ممكن من النساء لحضور فعاليات اللجنة.
 - أن تصبح اللجنة النسائية منارة تتجه لها الموهوبات.



أدبي الجوف في الصحافة السعودية والعربية

في الصحافة



الصحافة السعودية والعربية

14

أدبي

حول مالك بن نبي في «المرقاة» ثقافي» بأدي الجوف



الجوف حول مالك بن نبي

ثقافية في تاسع لقاء تفاعلي للقراءة.. جوف يناقش (ديوان الشاعر) الراحل عبيد بن نعيم



عجيلان يشيد بموقف الحاج

المواقع الثقافية التي تعد
عن النادي وعن نشاطه
المتنوعة، كما أشاد بال
عجيلان في لقائه يوم
الماضي مع رئيس
إدارة النادي الأديب
موقع

المرقاة

الحرمين الشريفين بالتنمية الشاملة ذكرى الخامسة للبيعة

عبرته وفي ثقافته حيث ورت
عن والده الملكات العربيات في
العبادة والحكمة والنجاة
وعاشته من صغره إلى يومه
هذا وذلك فهو إنسان متفتح
من الجود ومن الحسنة وفيما
على أوجهه، أشرفنا على ما لا
نقدر أن نرى في حياته وبيته
خلقنا بؤس بالحوار ويسعى
إليه، مشيراً إلى أن الناس
عند في الحق سواسية، وبين
الحبيب والملك عند الله واحد



المرقاة

ثقافة يقفون يدعون إلى برامج لقاءات القراءة و



مودة في أدبي الجوف: الموهب بالمخالطة والمطالعة



الوسط نوعية: المبدعون منغلزون



المدونة

السبت 1432/06/10 هـ / 14 مايو/ 2011 العدد : 993

يقرأ (النظرات) بنسائية أدبي الجوف

اليوم السبت يعد صلاة المغرب لحضور جلسة نقاشية و
تقديم الكاتبة التريوية فاطمة حمود الضويحي قراءة
لنات والطايات والموهوبات والمهيمات، حيث أ
أخذ ونقاء البرامج بمكتبة الطفل و لقاء

السلامة

في أمسية شعرية بأدبي الجوف.. الحمد: القصيد الوطنية بأقية بقاء الإنسان



أمسية شعرية

الراي www.alrai.com في البراعم في «أدبي الجوف» احتفى



الاحتفال في النقاش

النسائية أدبي الجوف

بمن فعاليات برنامج لقاء الأحد للقراءة، الذي تنظمه
ية في أدبي الجوف، قدمت رئيسة قسم المناهج
ط بتعليم الجوف أميرة الثنيان قراءة لك
بأنفسهم» للدكتور عمرو خالد، وطالبات
واضحة لدى كل فرد ليقوم بتغيير
اعتباطا أو عشوائياً، مؤكدة أن
إلا بأشخاص يتمتعون بر

في المحهى الثقافي في ادبي العمل عند الذات لا عند الآخر



اللقاء في الجوف (القدس العربي)



■ مكتبة النادي الرئيسية:

تضم المكتبة آلاف العناوين والمجلدات في مختلف فنون المعرفة الإنسانية، ويقوم النادي بتزويدها بشكل مستمر، وقد تأسست المكتبة في الدورة الأولى لمجلس الإدارة.

■ المكتبة الجوفية:

تأسست المكتبة الجوفية بالنادي نهاية عام ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م ، وكان هدف النادي منها تكوين قاعدة مهمة من الكتب والدوريات المتعلقة بمنطقة الجوف.

■ مكتبة الطفل:

تأسست مكتبة الطفل بالنادي الأدبي بمنطقة الجوف في شهر شعبان عام ١٤٣١هـ، بهدف اجتذاب شريحة مهمة من مجتمعنا، وهم الأطفال واليافعين، وعمل برامج القراءة والتحفيز الإبداعي من

خلالها، وتضم المكتبة مئات العناوين في مجالات الطفولة، إضافة إلى كتب النادي المخصصة للأطفال.

■ مكتبة اللجنة النسائية:

تأسست مكتبة اللجنة النسائية في شهر شوال عام ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م، وتضم آلاف العناوين في مختلف العلوم والمعارف، وقد هدف النادي من خلالها إلى توفير الكتاب للقسم النسائي ورواده دون الانتظار للحصول على الكتاب من المكتبة الرئيسية في قسم الرجال.

■ مكتبة الدوريات:

وتضم الدوريات الجديدة ، ومطبوعات النادي الحديثة ، إضافة إلى ما يرد إلى النادي من هدايا من كتب ومطبوعات من الأندية الأدبية والجامعات و المراكز البحثية والوزارات والمؤسسات العامة والخاصة، وهي تشغل صالة الاستقبال في الدور الثاني، وقد تم تأسيسها عام ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩ م.

«أدبي الجوف» يطلق مسابقة لأفضل قصيدة أو قصة عن الزيتون

○ الجوف - عبد العزيز النبط

● ينظم نادي الجوف الأدبي مسابقة ثقافية لأفضل قصيدة أو قصة أو مقال أدبي أو بحث عن الزيتون، وما يتعلق بطرق زراعته وجنيه في الجوف.



إبراهيم الحميد.

وأوضح النادي إبراهيم الحميد أن المسابقة «تهدف إلى تشجيع المواهب الشابة، وتحفيزها على المبادرة، والإبداع»، داعياً الكتاب والموهوبين إلى المشاركة في المسابقة. وأخر موعد لاستقبال المشاركات ٣٠ من ذي الحجة الجاري، ولا يزيد عمر المتسابق عن ٤٠ سنة، وأشار الحميد إلى أن المسابقة «تأتي مساهمة من النادي بأهمية نشر ثقافة زراعة الزيتون والاهتمام بها، ودعمًا للجهود المميزة التي تبذلها أمير منطقة الجوف الأمير فهد بن بدر بن عبدالعزيز، في إطلاق مهرجان الزيتون السنوي والدعم الذي يقدمه سموه له.



الشعرية الفائزة بمسابقة ذكرى نادي الجوف الأدبي

(٦) مسابقة سنوية إبداعية للزيتون: وذلك لأفضل قصيدة شعرية أو قصة إبداعية أو مقال أدبي أو بحث متميز أو لوحة تشكيلية أو صورة فوتوغرافية، تتناول الزيتون وارتباطه بمنطقة الجوف والمملكة العربية السعودية، تزامناً مع إقامة مهرجان الزيتون السنوي، وتكاملاً مع جهود صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن بدر بن عبد العزيز أمير منطقة الجوف، وحرصه الشديد على دعم وتشجيع زراعة شجرة الزيتون المباركة في بلادنا الحبيبة.

(٧) جائزة سنوية للإبداع: بمناسبة مبايعة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وهي مسابقة لأجمل قصيدة وقصة ومقالة بالمناسبة سنوياً.

(٨) جائزة سنوية للإبداع الشعري والأدبي: حول منطقة الجوف.

(٩) جائزة سنوية للإبداع للجميع: وجائزة النادي للإبداع الأدبي للجميع يحق لجميع المبدعين المشاركة فيها، وهذه الجائزة خصصت للنصوص الشعرية والقصصية والدراسات النقدية والثقافية المتعلقة بالجوف.

(١٠) جائزة منطقة الجوف للدراسات الثقافية: والتي تشمل دراسة الإبداع الثقافي والأدبي والإنساني والعلمي لثقافة الجوف حسب الشروط المعلنة.

(١١) مسابقة اليوم الوطني الثقافية: والتي ينظمها النادي بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية سنوياً لحشد الولاء والانتماء والتذكير بنعم الله على هذه البلاد الغالية.

(١٢) جائزة الكتابة للطفل: التي تأتي تواصلاً مع اهتمام أدبي الجوف بالطفل والعناية به، حيث يقيم النادي مسابقة أدبية ثقافية خاصة بالطفل تشمل: (الدراسات الأدبية حول الطفل - القصة القصيرة - مجموعة قصصية - كلمات أناشيد الطفل).

يطلق النادي عدداً من المسابقات لتفعيل الحراك والتشجيع على الإبداع وتتضمن أجندة الجوائز المسابقات التالية:

(١) مسابقة الإبداع الأدبي للشباب بمنطقة الجوف في مجالات الشعر والقصة القصيرة والمقالة والنص المسرحي والتحقيق الصحفي.

(٢) جائزة الإبداع الأدبي لثقافة منطقة الجوف للكتب: (ديوان شعر، مجموعة قصصية، رواية) وتهدف الجائزة إلى تشجيع المواهب الإبداعية في هذه المجالات على أن تكون الأعمال المقدمة لنيل الجائزة جديدة ولم يسبق نشرها ليتم طبعاتها من قبل النادي كمكافأة للفائز إضافة إلى المكافأة المادية.

(٣) مسابقة التصوير الضوئي أو الرقمي: وقد كان موضوع آخر مسابقة هو (جماليات العمارة التقليدية القديمة بمنطقة الجوف).

(٤) جائزة الأندية الرياضية: وهي مسابقة أدبي الجوف الإبداعية للأندية الرياضية والمسابقة مخصصه لجميع منسوبي الأندية الرياضية في المنطقة وهي: العروبة، القلعة، الانطلاق، الجندل، المسيرة (وذلك بالتنسيق مع مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجوف) انطلاقاً من الأهداف الثقافية التي يراها نادي الجوف الأدبي سعياً لتحفيز العملية الثقافية وتنشئة الأجيال عليها، ولما للأندية الرياضية من دور هام بصفتها أحد مصادر الجذب للجميع من مختلف الأعمار، جاءت فكرة تنظيم مسابقة ثقافية لمنسوبي الأندية الرياضية في المنطقة لحث المبدعين على المنافسة وخلق روح التنافس الشريف بينهم في مجال القصة القصيرة والشعر الفصيح.

(٥) جائزة سنوية لأفضل كتاب عن الزيتون.



افتوح
ادي الجوف
هالي القرية



التي يحيتها



لغة الشعرية السودانية
يحيتها الشعراء



■ النشاط المنبري:

وهو المحاضرات والندوات التي يقيمها النادي في مختلف مدن المنطقة.

■ الملتقيات الثقافية:

يحرص النادي على إقامة ملتقيات ثقافية وقد أقيم منها:

● ملتقى سيسرا: ملتقى ثقافي لمدة ثلاثة أيام وقد أقيم لدورة واحدة.

● ملتقى جهات (١ و٢):

وهو ملتقى يتم فيه استضافة أحد أندية المملكة وقد عقد لفترتين متتاليتين.

● ملتقى عيون عربية:

وقد عقد لفترة واحدة تم فيه استضافة عدد من الفنانين السعوديين والعرب بالتعاون مع فنانى المنطقة.

● ملتقى سوق دومة الجندل:

وهو ملتقى للتاريخ والثقافة ويؤمل أن يعقد في شهر ذي القعدة ١٤٣٢هـ.



سجل

شارك

انشر

أرسل

لقاء الأحد للقراءة

لقاء أسبوعي يقدم مخرب كل أحد يا للجنة الإنسانية يتم فيه تقديم قراءة لكتاب والتمشيد حوله من مناقشات وتفاعلات استثنائية

www.adabialjouf.com

(ملتقى البراعم)

نشاط نصف شهري لمكتبة الطفل يتم فيه استضافة مجموعة من أطفال إحدى المؤسسات لزيارة مكتبة الطفل والتعريف على القراءة وتوعيتهم بأهميتها وإشراكهم بمجموعة من كتب الأطفال.

www.adabialjouf.com

أكاديمية الصحافة

النشاط في الصحافة السعودية والعربية

نشاط نصف شهري لتدريب على العمل الصحفي يقدمه خبراء في الإعلام وإعلاميون متمرسون في الصحافة بشكل عام والصحافة الأدبية بشكل خاص. وتهدف الأكاديمية، الإرتقاء على العمل الصحفي بالكتابة التدريب على أساسيات عمل الصحافة الأدبية والتأهية، التدريب على المهارات الصحفية المتعلقة بطقس العمل والتأهية العامة، التركيز على أهمية الصحافة في الحياة والاهتمام بالتحقيقات التدريب على كتابة التقارير الصحفية والأخبار والتحقيقات التدريب على عمل التحرير الصحفي في الصحافة الإلكترونية والإعلامية وغيرها.

www.adabialjouf.com

أكاديمية الفنون

حلقات تدريبية حول الخط والفنون التشكيل والتصوير

www.adabialjouf.com

لقاء الأربعاء للقراءة

لقاء أسبوعي يقدم مخرب كل أحد يا للجنة الإنسانية يتم فيه تقديم قراءة لكتاب والتمشيد حوله من مناقشات وتفاعلات استثنائية

www.adabialjouf.com

أكاديمية القصة

ملتقى نصف شهري يشرف عليه كتاب ومتخصصون يقومون بتدريب الهواة والمهنيين من الشباب على كتابة القصة وتدريبهم بفنونها من الحكمة والسرد والشخصيات، إضافة لأهم مدارس واتجاهات الكتابة القصصية عربياً وعالمياً.

www.adabialjouf.com

(المقهى الثقافي)

نشاط نصف شهري يضم رئيساً وأعضاء من طلاب الجامعة أو المهنيين، ويتم خلاله طرح كتاب أو مجموعة من الكتب للمناقشة

www.adabialjouf.com

أكاديمية الشعر

ملتقى نصف شهري يشرف عليه شعراء ومختصون يقومون بتدريب الهواة والمهنيين من الشباب على كتابة الشعر وتدريبهم بعلم العروض وأصول كتابة الشعر وأهم مدارس واتجاهاته قديماً وحديثاً.

www.adabialjouf.com

العالم.

(٦) أكاديمية القصة: ملتقى نصف شهري يشرف عليه كتاب ومتخصصون يقومون بتدريب الهواة والمهتمين من الشباب على كتابة القصة وتعريفهم بفنونها من الحبكة والسرد والشخصيات، إضافة لأهم مدارس واتجاهات الكتابة القصصية عربياً وعالمياً.. إذا كنت موهوباً في القصة، أو تريد أن تصبح قاصاً.. أدبي الجوف يرحب موهبتك وينميها.

(٧) أكاديمية الشعر: إذا كنت صاحب موهبة شعرية يمكنك أن تصقلها وتنميها معنا في أكاديمية الشعر بأدبي الجوف.. الأكاديمية ملتقى نصف شهري يتم فيه تدريب الهواة والمهتمين من الشباب على كتابة الشعر وتعريفهم بعلم العروض، بحور الشعر، وأصول كتابة الشعر وأهم مدارس واتجاهاته قديماً وحديثاً، وذلك تحت إشراف فريق من المتخصصين والشعراء الكبار.

(٨) أكاديمية الفنون: وفيها يتم عقد الحلقات التدريبية حول الخط العربي وفنونه وكذلك فنون التشكيل والرسم والتصوير واللقاء المحاضرات المتعلقة بها، وسيتم إقامة أول لقاء للتدريب على الخط العربي خلال الأيام القادمة.

(٩) أكاديمية الصحافة: نشاط نصف شهري للتدريب على العمل الصحفي يقدمه خبراء في الإعلام وإعلاميون متمرسون في الصحافة بشكل عام والصحافة الأدبية بشكل خاص وتستهدف الأكاديمية:

- الارتقاء بالعمل الصحفي بالمنطقة.
- التدريب على أساليب عمل الصحافة الأدبية والثقافية.
- التدريب على التحقيقات الصحفية المتعلقة بحقوق الإنسان والقضايا العامة.
- التركيز على المهنية والاحترافية في العمل الصحفي.
- التدريب على كتابة التقارير الصحفية والأخبار والتحقيقات.
- التدريب على كتابة عمل التحقيقات الصحفية ذات الصبغة الإنسانية والاجتماعية وغيرها.

(١) أكاديمية الصحافة: نشاط نصف شهري للتدريب على العمل الصحفي يقدمه خبراء في الإعلام وإعلاميون متمرسون في الصحافة بشكل عام والصحافة الأدبية بشكل خاص وتستهدف الأكاديمية:

- الارتقاء بالعمل الصحفي بالمنطقة.
- التدريب على أساليب عمل الصحافة الأدبية والثقافية.
- التدريب على التحقيقات الصحفية المتعلقة بحقوق الإنسان والقضايا العامة.
- التركيز على المهنية والاحترافية في العمل الصحفي.
- التدريب على كتابة التقارير الصحفية والأخبار والتحقيقات.
- التدريب على كتابة عمل التحقيقات الصحفية ذات الصبغة الإنسانية والاجتماعية وغيرها.

(٢) ملتقى البراعم: نشاط نصف شهري بمكتبة الطفل يتم فيه استضافة مجموعة من أطفال إحدى الروضات لزيارة مكتبة الطفل بالنادي وتشجيعهم على القراءة وتوعيتهم بأهميتها وإهدائهم مجموعة من كتب الأطفال.

(٣) المقهى الثقافي: نشاط نصف شهري يضم رئيساً وأعضاء من طلاب الجامعة أو المهتمين، ويتم خلاله طرح كتاب أو مجموعة من الكتب للمناقشة، وذلك لنشر ثقافة الحوار.

(٤) لقاء الأحد للقراءة: لقاء أسبوعي بعد مغرب كل أحد باللجنة النسائية يتم فيه تقدي قراءة لكتاب والنقاش حوله من مثقفات وفتيات المنطقة، ترسيخاً لعادة القراءة ونشراً لثقافة الحوار.

(٥) لقاء الأربعاء للقراءة للطلاب والباحثين: لقاء أسبوعي بعد صلاة مغرب كل أربعاء، يهدف إلى ترسيخ عادة القراءة وتنميتها لدى الطلاب وتعريفهم بالتراث الحضاري والفكري والثقافي للمنطقة والاقتداء برموزها البارزين في كافة المجالات تعزيزاً لروح الانتماء الوطني إضافة إلى ربطهم بالجديد في مختلف المجالات العلمية والثقافية عبر

موقع النادي الأدبي بالجوف على الانترنت adabialjouf.com

بدأ نادي الجوف الأدبي تفعيل موقع النادي على الانترنت <http://www.adabialjouf.com> الثلاثاء ١٠/١٠/١٤٣٠هـ. ويضم الموقع أرشيفاً لأخبار النادي وأهم الفعاليات التي شهدتها، إضافة إلى أبواب الموقع الرئيسية وهي: عن النادي، ومجلس الإدارة، ووجود من الجوف، وأخبار النادي، وإصدارات النادي، ومجلة سيسرا، ونشرة أدبي الجوف، واقتراح نشاط ثقافي وعضوية النادي، وملتقى الأعضاء والاتصال بالنادي. وقد استحدثت الموقع باباً للإبداع تحت اسم إبداعات، ويضم الإبداع مجالات القصة والشعر والنثر والمقالات الثقافية والمقالات العامة، إضافة إلى صفحة أرسل نصوصك الإبداعية للنشر في مجلة سيسرا الثقافية، وصفحة للتعريف بمنطقة الجوف. ويهدف النادي إلى مد جسور التواصل مع مثقفي المنطقة ومبديعيها والمهتمين من خلال مختلف النشاطات التي يقيمها، إضافة إلى موقع النادي الذي يوفر مزيداً من فرص التواصل، كما سيواصل النادي تحسين الموقع وإضافة المزيد من المزايا عليه تجاوباً مع أي مقترحات يتلقاها من أصدقاء وزوار الموقع. ويوفر الموقع وصلات إلى صفحات النادي على المواقع الأخرى مثل مواقع النادي على شبكات التواصل الاجتماعي.



قناة النادي على اليوتيوب youtube (www.youtube.com/adabialjouf)

أوضح رئيس مجلس إدارة النادي الأدبي بالجوف الأستاذ إبراهيم الحميد أن النادي يسعى من خلال هذه القناة، إلى إيصال محاضرات وندوات ونشاطات النادي، إلى أكبر عدد من المثقفين، من المثقفين والمهتمين من خلال توثيق أنشطة النادي المختلفة على اليوتيوب، حيث يمكن لزوار صفحة النادي على اليوتيوب اختيار النشاط الذي يرغبون في الاستماع إليه صوتاً وصورة. وقال الحميد إن النادي سيعمل لاحقاً على بث نشاطاته المنبرية حية على القناة، حين توفر الإمكانيات الفنية بالنادي، مشيراً إلى حرص النادي على التواصل مع أحدث التقنيات، للوصول إلى أكبر شريحة ممكنة من المتابعين والمهتمين وخاصة الشباب الذين هم مستقبل الأمة.

facebook



أتاح نادي الجوف الأدبي لمتابعيه وجمهوره وأعضائه، فرصة التواصل معه على موقع فيس بوك للتواصل الاجتماعي، على الرابط <http://www.facebook.com/people/A-Adabi-Aljouf/1068467928/>. وقال رئيس نادي الجوف الأدبي إبراهيم الحميد إن النادي يوفر لأعضائه وجمهوره فرصة التواصل معه عبر أبرز الشبكات الاجتماعية العالمية. ويوفر موقع نادي الجوف الأدبي <http://www.adabialjouf.com/home.html>

جوال النادي

وهو خدمة مجانية من النادي تعنى
ببث الأخبار ومواعيد البرامج والمناسبات
الثقافية، التي يقيمها النادي عبر رسائل
الجوال لمشتركه.

كما أن النادي يبث أحياناً أهم الأخبار
والأحداث لبقية الأندية الأدبية في البلاد،
وقد بث الجوال الثقافي منذ إنطلاسته مئات
الرسائل. ويدعو النادي كل من يرغب في
الانضمام للقائمة والتسجيل: زيارة موقع
النادي على الإنترنت.

<http://www.adabialjouf.com>

روابط للوصول إلى هذا الموقع وعدد من مواقع النادي على الشبكات الاجتماعية العالمية مثل فليكر وتويتر.



نادي الجوف الأدبي على موقع فليكر flickr

افتتح نادي الجوف الأدبي صفحة لمتابعة نشاطاته وفعالياته، على موقع فليكر العالمي، على الرابط
http://www.flickr.com/photos/N04_43273913/
وقال رئيس النادي: إن النادي يوفر عبر هذا الموقع صوراً لنشاطات النادي المختلفة وفعالياته في مختلف
مدن المنطقة، والتي تشملها أنشطة وبرامج النادي في مدن صويرة ودومة الجندل وطبرجل والقريات وسكاكا.
ويوفر موقع نادي الجوف الأدبي <http://www.adabialjouf.com/home.html> روابط للوصول إلى هذا الموقع وعدد من
مواقع النادي على الشبكات الاجتماعية العالمية مثل فليكر وفيس بوك.



أدبي الجوف يتيح متابعة فعالياته على موقع تويتر twitter

افتتح نادي الجوف الأدبي صفحة لمتابعة نشاطاته وفعالياته، على موقع تويتر العالمي،
على الرابط <http://twitter.com/adabialjouf>.
وقال رئيس نادي الجوف الأدبي: إن النادي يحرص على التواصل مع جمهوره، وخاصة من الشباب الذين يعون استخدام هذه
التقنيات الحديثة، ومن الضروري لأي مؤسسة ترونو إلى التواصل معهم أن يكون ذلك عبر مختلف وسائل الاتصال الحديثة ومنها
الإنترنت.
ويوفر موقع نادي الجوف الأدبي <http://www.adabialjouf.com/home.html> روابط للوصول إلى هذا الموقع وعدد من
مواقع النادي على الشبكات الاجتماعية العالمية مثل فليكر وفيس بوك.

- الرحالة الأوروبيون في شمال الجزيرة العربية (منطقة الجوف ١٨٤٥ م ١٩٢٢م)
- اسم المؤلف: د عوض البادي.
- تاريخ النشر: ٢٠١١م.
- ZAVIRA زافيرا (رواية)
- اسم المؤلف: إلهام عقلا البراهيم.
- تاريخ النشر: ٢٠١١م.
- وإحات وظلال (نصوص شعرية للأطفال والناشئة)
- اسم المؤلف: الطاهر لكثيري.
- تاريخ النشر: ٢٠١١م.
- من أمطر (ديوان شعر)
- اسم المؤلف: صالح عودة العنزي.
- تاريخ النشر: ٢٠١١م.
- يوميات ناقل أسرار (سيرة ذاتية متخيلة)
- اسم المؤلف: عصام أبو زيد.
- تاريخ النشر: ٢٠١١م.
- بريد الجواس (ديوان شعر)
- اسم المؤلف: محمد جميل أحمد.
- تاريخ النشر: ٢٠١١م.
- القصيدة وتحولات مفهوم الكتابة (كتاب نقدي)
- اسم المؤلف: محمد الحرز.
- تاريخ النشر: ٢٠١١م.
- في حضرة السيد الموت (كتاب المراثي)
- اسم المؤلف: د يوسف العارف.
- تاريخ النشر: ٢٠١١م.
- رغبة تباغت ريش الأوراق (ديوان شعري)

- اسم المؤلف: إبراهيم الحسين.
- تاريخ النشر: ٢٠١١م.
- قلب من زجاج ديوان شعر)
- اسم المؤلف: حامد أبو طلعة
- تاريخ النشر: ٢٠١١م.
- الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة العربية (طرق تدريس اللغة العربية)
- اسم المؤلف: د محمود عبد الحافظ.
- تاريخ النشر: ٢٠١٠م.
- علم نفس النمو (علم نفس)
- اسم المؤلف: د. محمود فتوح و د. جميل الحميد.
- تاريخ النشر: ٢٠١٠م.
- الجرح إذا تنفس (شعر)
- اسم المؤلف: نجاة الماجد.
- تاريخ النشر: ٢٠١٠م.
- حفرة الصحراء وسياج المدينة (الكتابة السردية في السعودية)، نقد
- اسم المؤلف: عبدالله السفر.
- تاريخ النشر: ٢٠١٠م.
- غواية بيضاء (شعر)
- اسم المؤلف: ملاك الخالدي.
- تاريخ النشر: ٢٠١٠م.
- البرق فوق البردويل (شعر)
- اسم المؤلف: سليمان الفليح.
- تاريخ النشر: ٢٠١٠م.
- التشكيل الموضوعي والفني في شعر أبي هلال العسكري

- اسم المؤلف: فوز زايد العقيل الشمري.
- تاريخ النشر: ٢٠١٠م.
- هدير الشعر (نقد)
- اسم المؤلف: صابر الحباشة.
- تاريخ النشر: ٢٠١٠م.
- رحلة بحرية (قصص أطفال)
- اسم المؤلف: دعاء صابر.
- تاريخ النشر: ٢٠١٠م.
- العلم نور (قصص أطفال)
- اسم المؤلف: دعاء صابر.
- تاريخ النشر: ٢٠١٠م.
- شارع الورود (قصص أطفال)
- اسم المؤلف: دعاء صابر.
- تاريخ النشر: ٢٠١٠م.
- حكاية مريم (قصص أطفال)
- اسم المؤلف: دعاء صابر.
- تاريخ النشر: ٢٠١٠م.
- الجائزة (قصص أطفال)
- اسم المؤلف: دعاء صابر.
- تاريخ النشر: ٢٠١٠م.
- الرحلة العجيبة (قصص أطفال)
- اسم المؤلف: دعاء صابر.
- تاريخ النشر: ٢٠١٠م.
- الخطراوي في آثار الكتابين
- اسم المؤلف: محمد الديبسي.
- تاريخ النشر: ٢٠٠٩م.
- قصص صغيرة (مجموعة قصصية)

- اسم المؤلف: جبير المليحان.
- تاريخ النشر: ٢٠٠٩م.
- المقدمة الكاملة في إدارة الجودة الشاملة
- اسم المؤلف: بدر الفلحي.
- تاريخ النشر: ٢٠٠٨م.
- مسيرة التعليم في منطقة الجوف
- اسم المؤلف: إبراهيم خليف بن مسلم السطام.
- تاريخ النشر: ٢٠٠٧م.
- رسالة غرام (مجموعة قصصية)
- اسم المؤلف: أسد محمد.
- تاريخ النشر: ٢٠٠٦م.
- أرواد العشب النبيل (شعر)
- اسم المؤلف: عبد الله بن سليم الرشيد.
- تاريخ النشر: ٢٠٠٦م.
- بعض من مواقع الصيد
- اسم المؤلف: سليمان الافنس ملفي الشراري.
- تاريخ النشر: ٢٠٠٦م.
- الاتجاه الفكري للشعر في الخليج العرب
- اسم المؤلف: د مسعد بن عيد العطوي.
- تاريخ النشر: ٢٠٠٦م.
- المنسوجات عند العرب والمعروفة عند أهالي منطقة الجوف وبادية المنطقة الشمالية.
- اسم المؤلف: سليمان الافنس ملفي الشراري.
- تاريخ النشر: ٢٠٠٦م.
- إضافة إلى مجلتي (سيسر، وآفاق الجوف) ونشرة أدبي الجوف، والكتيبات، والبروشورات.. وقريباً إن شاء الله مجلة (كاف الثقافية/ الفريات).

إصدارات النادي





صور مخططات مبداه لمبنى النادي الأدبي بمنطقة الجوف بمدينة سكاكا
والمزمع تنفيذه خلال عام ١٤٣٣ هـ / ٢٠١٢ م



إخراج وتصميم وتنفيذ: دار أصوات للنشر
تأسست ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٥ م

رقم الإيداع: ١٤٣١/١٩٩٨
رزمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩٠٠١٨-٨-١

المملكة العربية السعودية وزارة الثقافة والإعلام



صور مخططات مبدئية لمبنى النادي الأدبي بمنطقة الجوف بمدينة سكاكا
والمزمع تنفيذه خلال عام ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م



إخراج وتصميم وتنفيذ: دار أصوات للنشر
تأسست ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م

رقم الإيداع: ١٤٣١/١٩٩٨
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩٠٠١٨-٨-١